

LES

BLOUSES

EN

SCÈNE

Cie de théâtre amateur

L'association 'Les Blouses en Scène', Loi 1901, est née en 2007 à Toulouse. Notre histoire débute par la découverte de l'outil théâtral lors de nos études paramédicales afin de libérer nos émotions et éprouver la prise de parole face à un public.

Depuis, l'aventure a continué et nos envies ont évolué. De nouveaux membres issus d'autres milieux professionnels ont intégré l'atelier. Nous nous sommes alors structurés en compagnie de théâtre amateur et nous avons laissé libre cours à l'envie d'écrire et de mettre en scène des sujets qui interrogent la troupe. Nous collaborons avec des artistes amateurs et professionnels d'univers variés pour nourrir notre processus créatif.

Plusieurs projets ont vu le jour : au départ des spectacles patchwork composés de scènes d'auteurs multiples, pour en 2012 découvrir l'écriture collective et créer notre premier spectacle. Cette volonté d'écrire sur des sujets qui nous touchent a été poursuivie par une deuxième création nommée 'Stella' subventionnée par le DRAC Occitanie. La troupe continue de la jouer.



Nous sommes animés par le fait d'aborder des sujets éclectiques et de réfléchir collectivement à leur mise en scène. Les projets qui en ressortent ont pour finalité d'être partagés avec un public et joués au sein d'espaces dédiés ou non au théâtre.

Dans ces processus créatifs, nous nous sentons libres et indépendants. Nous aimons prendre le temps de nous documenter, d'expérimenter et de nous laisser surprendre. Ces temps de recherche sont des espaces où s'expriment nos sensibilités collectives et individuelles. Ce sont de grands moments de plaisir mais également de rigueur et d'engagement.

CREATIONS

Pig-Boy 1986-2358 (2022)

Écrit par Gwendoline Soublain.

"Texte gigogne en trois parties...qui traverse trois temps, trois registres de langues, trois réalités, trois virtualités."

Crise agricole des années 2010
Procès médiatique virtuel d'un porc star
Échappée d'une truie-mère du transhumanisme.

BLUSH - 2014

Pièce intégralement écrite par le Cie en écriture de plateau.

"Fond de teint, fard à joue, ombre à paupières... Dans leur trousse à maquillages se trouve tout le nécessaire pour se voiler la face. Mais il est une vérité qui fera tomber les masques pour laisser la place à une nudité bouleversante. Les regards à présent démaquillés, dérangeront, laisseront entrevoir rides, peurs, fragilités, pour livrer enfin toute leur beauté...".

Peur au ventre - 2012

Première création des Blouses en Scène autour d'un thème: la parentalité. Textes de Daniel Pénaç et textes écrits par Les Blouses en Scène.

STELLA - 2018

Pièce intégralement écrite par le Cie en écriture de plateau sur la thématique du soin avec de la musique live.

"Ça va être long ?

Non je ne pense pas, ça risque d'être rapide mais ça peut prendre du temps."

Pourquoi ces mystérieux Stella portent le même nom ?

Bienvenue dans une salle d'attente un peu particulière qui ne dort jamais vraiment.

Cette création nourrie avec des expériences vécues, laisse une place centrale à l'humain.

Un voyage initiatique dans un univers du soin qui fait appel à l'imaginaire.

Sept comédiens et 13 personnages offrent un regard artistique sur le monde médical.

Fausse-Manip - 2010

Mise en scène Les Blouses en scène
Spectacle patchwork de textes d'auteurs.